

III COLÓQUIO INTERNACIONAL ANTROPOCENO, BIOPOLÍTICA E PÓS- HUMANO: NOVAS MATERIALIDADES

13 a 15 de agosto de 2024

UFSC

CIRCULAR |

**SUBMISSÃO DE PROPOSTAS E INSCRIÇÕES DE PROPONENTES: COMUNICAÇÃO
ORAL EM SIMPÓSIO TEMÁTICO**

A Comissão Organizadora do **III Colóquio Internacional Antropoceno, Biopolítica e Pós-Humano** (<http://inscricoes.ufsc.br/antropoceno2024>) informa sobre o PERÍODO DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS para o evento na modalidade COMUNICAÇÃO ORAL EM SIMPÓSIO TEMÁTICO (ST).

INFORMAÇÕES GERAIS

O **III Colóquio Internacional Antropoceno, Biopolítica e Pós-Humano** abre o período de inscrições e submissão de TRABALHOS.

São duas etapas para os proponentes: a primeira etapa consiste em REALIZAR A INSCRIÇÃO previamente: <http://inscricoes.ufsc.br/antropoceno2024>.



A segunda etapa é de **SUBMISSÃO DE PROPOSTA de Comunicação Oral**, que deve ser enviada **EXCLUSIVAMENTE** para o email: coloquioantropoceno@gmail.com.

b. O período para a inscrição e submissão de atividades iniciará em 22 de abril a 22 de maio de 2024, às 18h.

c. Para se inscrever, a pessoa precisa estar, no mínimo, cursando mestrado.

d. Considerando os espaços físicos limitados, o limite de trabalhos aceitos será de, no máximo, 30. Caberá à Comissão Científica do evento avaliar as propostas.

e. Cada trabalho pode ter até 3 autores/as.

f. As normas de submissão de propostas desta Circular devem ser obedecidas. Os trabalhos que não estiverem adequados às normas não serão aceitos.

PROCEDIMENTOS E NORMAS | SUBMISSÃO DE PROPOSTA DE COMUNICAÇÃO ORAL EM SIMPÓSIO TEMÁTICO:

- a. Cada proposta de Comunicação Oral poderá ter, no máximo, três autores/as.
- b. Cada pessoa pode apresentar apenas uma proposta.
- c. O período para a proposição de Comunicação Oral nos Simpósios Temáticos iniciará em 22 de abril de 2024 e irá, impreterivelmente, até 22 de maio de 2024.
- d. A submissão, exclusiva por email, consta de: envio RESUMO e ENVIO DE DADOS PESSOAIS.
- e. Para se inscrever, enviar email para XXX. No assunto do email, escrever SUBMISSÃO DE PROPOSTA DE COMUNICAÇÃO ORAL. No corpo do email, incluir os seguintes dados das pessoas autoras: nome completo, universidade, email de contato, whatsapp e link do currículo lattes. No anexo, inserir o resumo da proposta.
- f. Os resumos das propostas de Comunicação Oral em Simpósio Temático deverão conter: título (em caixa alta); nome(s) do(a/s) proponente(s); corpo do texto (entre 150 e 300 palavras), em que conste, no mínimo, o objetivo do trabalho e os objetos de discussão; de 3 a 5 palavras-chave (separadas por ponto e iniciadas com letra maiúscula). Recomenda-se o uso da voz ativa e a textualização na terceira pessoa do singular.



ANEXO A: NORMAS PARA RESUMO

Os resumos das propostas de comunicação em Simpósios Temáticos deverão conter: título (centralizado, negrito e em caixa alta); nome dos proponentes (alinhados à direita, seguidos da sigla da filiação institucional entre parênteses); corpo do texto que contenha entre 150 e 300 palavras, em que conste, no mínimo, o objetivo da comunicação oral e os objetos de discussão; de 3 a 5 palavras-chave (separadas por ponto e vírgula e iniciadas em minúscula).

O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho de fonte 12, com espaçamento simples entre linhas, sem adentramento de parágrafo. O corpo do resumo deve ser justificado. Recomenda-se o uso da voz ativa e a textualização na terceira pessoa do singular.

O exemplo de resumo segue no ANEXO A.



O CURSO DE LINGUÍSTICA GERAL E SUAS LEITURAS

Fulano de Tal (UFSC)

Fulana de Tal (UFSC)

O Simpósio tem por objetivo produzir debates sobre o *Cours de Linguistique Générale*, de Ferdinand de Saussure, edição de Charles Bally e Albert Sechehaye, que completará 100 anos de existência em 2016 e que tem sido parte fundamental dos esforços de construir um discurso científico para a Linguística. Trata-se de uma tentativa de reflexão sobre conceitos, objetos e enunciados propostos pela edição, a partir da problemática dos limites de epistemologização exigidos pelo Cours que, quase cem anos depois, tem recebido respostas de várias áreas do campo de estudos da linguagem e atenção de campos do saber distintos, como o das Humanidades. Em termos gerais, a pretensão é de retomar e expandir uma série de comentários e leituras, legitimadas ou não, acerca dos problemas levantados pelo texto da edição e por sua própria natureza iterativa, fruto de uma origem ainda discutível e, justamente por isso, ainda polêmica e axial para os estudos linguísticos.

Palavras-chave: *Curso de Linguística Geral*; iterabilidade; Saussure; Epistemologia.